



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 384 del 28 AGO, 2026

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura dal 1° settembre 2026 al 1° ottobre 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro per esigenze legate alla programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

.....

.....

Somma € {
stanziata {

Impegni € {
assunti {

Fondo € {
disponibile {

Visto ed iscritto a N. P88 - P89
de 2 Cap. 121125 - 121140

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5.931,60 D.R.

addi 21/08 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale Barbapelo F.F.
Dott. Gesualdo Schifaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura dal 1° settembre 2026 al 1° ottobre 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro per esigenze legate alla programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico, con nota del 31 luglio 2026, ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di due bidelli d'orchestra e coro per il periodo dal 1° settembre al 1° ottobre 2026, al fine di assicurare il regolare svolgimento delle attività programmate nell'ambito della Stagione Lirica 2026. Tale supporto si rende necessario, in primo luogo, per consentire l'avvio delle prove d'orchestra destinate al recupero del concerto sinfonico della Stagione 2025/2026, previsto per i giorni 4 e 5 settembre, e contemporaneamente per supportare la produzione dell'opera *I Puritani* di Vincenzo Bellini, che si concluderà con l'ultima recita del 1° ottobre 2026. Come evidenziato dalla Direzione Artistica, il presidio di tali figure risulta determinante per la messa in scena degli spettacoli, poiché le produzioni in calendario richiedono assetti d'organico differenziati per ciascun evento e variazioni specifiche, motivo per cui l'eventuale assenza di questo personale comporterebbe l'impossibilità oggettiva di realizzare la programmazione prevista.
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 28/08/2026, ha relazionato quanto di seguito trascritto:

Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 31/07/2026, relativa alla necessità di scritturare dal 1° settembre al 1° ottobre 2026 n. 2 Bidelli di orchestra e coro, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni: concerto sinfonico del 4 e 5 settembre 2026 "Piazzolla Tango" e la produzione dell'opera Belliniana "I Puritani".

Per quanto sopra, sono stati contattati i soggetti risultati idonei nella selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025) e si acquisita la loro disponibilità secondo l'ordine della graduatoria, come segue:

- 1. Privitera Vincenza – 1^ idonea in graduatoria – liv.3/b dell'area tecnica*
- 2. Da Campo Vanessa - 2^ idonea in graduatoria - liv. 3/b dell'area tecnica*

Per le sopra citate scritture di personale si procede secondo le disposizioni impartite dal Sovrintendente, il quale condivide integralmente il parere espresso dal Consulente Legale dell'Ente in data 1° settembre 2026, acquisito al Protocollo Generale al n. 4102/2026, si rileva che tale parere, richiamando le note del Dipartimento della Funzione Pubblica nn. 38845/2012 e 37562/2012 in ordine al limite massimo di 36 mesi di servizio per il personale stagionale cumulati a far data dal 1° luglio 2019, ha chiarito che, ai fini del computo del predetto termine, occorre prendere in considerazione la data dell'ultima assunzione avvenuta all'esito della nuova procedura concorsuale pubblica e non quella del primo contratto stipulato tra le medesime parti, ai sensi della disciplina vigente dettata dal D.Lgs. n. 368/2001, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. n. 165/2001, e dall'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito con modificazioni dalla Legge 8 agosto 2019 n. 81 e successive modificazioni e integrazioni, e tenuto conto, altresì, delle limitazioni derivanti dal blocco assunzionale introdotto dalla Legge Regionale 28 maggio 2026 n. 13 per gli Enti sottoposti a vigilanza regionale fino alla prima seduta dell'Assemblea Regionale Siciliana successiva all'entrata in vigore della norma medesima, sussiste pertanto l'improrogabile necessità di procedere alle suddette assunzioni al fine di scongiurare la paralisi operativa dell'Ente, assicurare il perseguimento dei propri fini istituzionali e garantire la regolare realizzazione della produzione artistica già in programma.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 01/09/2026 al 01/10/2026, è prevista una spesa complessiva di € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89 per l'anno 2026 come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico, sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali",

è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter autorizzare la scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, dal 1° settembre 2026 al 1° ottobre 2026 e di autorizzare la spesa di € 4.753,71 oltre oneri riflessi pari ad € 1.177,89 come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione e messa in scena della programmata produzione artistica;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- il DA _494/S8 dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo della Regione Sicilia ai sensi dell'art. 10 comma 2 della L.R. 16 aprile 1986 n.19, come modificato dall'art. 2 comma 7 della Legge Regionale 19 aprile 2007, n. 9, con cui è stato approvato lo Statuto dell'Ente Autonomo Lirico Regionale "Teatro Massimo Vincenzo Bellini" di Catania, di cui alla Deliberazione del Commissario ad acta n. 1 del 4 aprile 2023;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027, anno 2025;
- l'art.24 della Legge Regionale n.13 del 28/05/2026 recante *Disposizioni in materia di divieto di assunzioni*;
- Le note del Dipartimento per la Funzione Pubblica n. 37562/2012 e 0038845 del 28/09/2012;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, la scrittura del sotto indicato personale con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta del Direttore Artistico datata 31/07/2026, riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 28/08/2026, ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026, da realizzare nel seguente periodo :

➤ **Dal 1° settembre 2026 al 1° ottobre 2026:**

1. Privitera Vincenzo – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica;
2. Da Campo Vanessa - Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica;

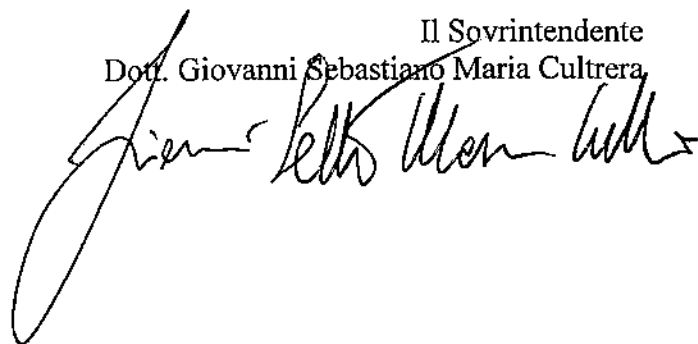
Di impegnare la spesa complessiva di € 5.931,60 sul Bilancio triennale 2026/2028 competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 4.753,71 sul cap. U101105
- quanto ad € 1.177,89 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dot. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read "Giovanni Sebastiano Maria Cultrera", written over the printed name.